DARUL ABONAȚILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonații ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societății „Franco-Române" de Asigurări Generale București, Calea Griviței 23, sume de lei 220, vor primi:

1) O POLIȚA DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare și premii în bani și losuri ale Loteriei Statului.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA I—CONFORM NOULUI PLAN—IN VALOARE DE LEI 250

3) UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: **pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârșitul asigurării.** In felul acesta, durata plății primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuțitaș cu două limbi și tirbușon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 cești de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condițiunile sus arătate.

Dela Asociația Românilor expulzați și refugiați din Ardealul cedat

Primim următoarele:

„Asociația Românilor expulzați refugiați din Ardealul cedat, prin verdictul dela Viena", comitetul central cu sediul în București, str. Vasile Boerescu nr. 13, aduce la cunoștința tuturor expulzaților și refugiaților ardeleni, precum și acelora cari au avere în Ardealul cedat și cari până în prezent n'au dat declarația, ca cel mai târziu până la 20 Ianuarie 1941, să ne înainteze o declarație de avere și despre daunele suferite sub orice formă în persoana și averea lor prin acte de violență și de dispoziții arbitrare ale autorităților maghiare.

Declarația va conține următoarele date: 1. Numele și pronumele; 2. Profesiunea; 3. Domiciliul actual din România; 4. Domiciliul avut în Ardealul cedat; 5. Averea imobilă (descrierea averii, arătarea localității, întinderii și valorii); 6. Averea mobilă; 7. Valori, efecte, acțiuni și orice altfel de avere; 8. Numerar lăsat în Ungaria sau confiscat de autoritățile maghiare; 9. Sarcini ipotecare sau orice altfel de datorii cu arătarea creditorului și mărimii datoriei; 10. Dauna suferită sub orice formă în persoana și averea expulzatului prin acte de violență și dispoziții arbitrare a autorităților maghiare (descrierea faptelor și mărimea daunei).

La acest capitol se va arăta paguba suferită complectând-o și cu răspunsurile pe următoarele capitole: 1. Prin omoruri și bătăi; 2. Prin arestări; 3. Prin confiscări sechestrări și stricăciuni de bunuri materiale, mobiliare și imobiliare; 4. Prin împiedicarea exercitării profesiunii; 5. Orice pagube morale sau materiale; 6. Pagube care încă nu se pot preciza din cauză că averea este în teritoriul cedat.

Declarația va fi dată într'un singur exemplar și de preferință bătută la mașină, iar dacă este scrisă cu mâna va fi scrisă citeț. *Aceste declarații urmează a fi depusă de noi comisiei respective din ministerul de externe fără întârziere.*

Orice comisiune din partea expulzaților și refugiaților prin nedarea declarației în timpul fixat îi vor cauza prejudicii.

Comitetele județene ale asociației sunt rugate a concentra aceste declarații și a le înainta comitetului central, îngrijindu-se ca toți expulzații și refugiații să înainteze declarația impusă prin prezentul comunicat în interesul lor propriu.

Negustorii cari vor primi azi ulei

CATE 1 BUTOI

Deliu Stela, șos. Viitor 63; N. Grăngaș, Axente Sever 3; Teodorescu I., prel. Rahovei 2; Elena Ștefan, șos. Vitan 179; I. Păun, 13 Septembrie 59; Ciobotaru, Olteni 39; T. Mângu, D-ța Anastasia 17; Mitrache Stan, Sabinelor 108; Onescu Gavrilă, Serg. Turturică 40; Marin Ionescu, Uranus 70; Udrescu V., Stoian Militaru 68; Tache D-trescu, Ghica 178; C. Drăgotescu, Polonă 86; Gh. Aricescu, Căp. Octav Cocorăscu 98; Vasilescu P., G-ral Mărășescu 43; C. Theodorescu, M. Bravu 146; C. Olăreanu, Matei Voevod 114; D. Nicolau, Ștefan cel Mare 20; Badea Gh. M., Clucerului 39; Teușan Domnica, șos. Pantelimon 260; D. Rădulescu, Colentina 42; Vasilescu P., Bul. Mărășești 43; Z. Stoian, Viitor 126; I. Dogaru, Despot Vodă 31; Popovici Arvunescu, șos. Pantelimon 269; Gh. Cubure, Colentina 4; C. Mihăescu, V. Lascăr 109; Ovidiu Marinescu, Mih. Bravu 167; Ana M. Simion, Kepler-Tei 46; I. Jerca, Povernei 44; Moisescu P., Velicu Drumea 27; Ivașcu D., Fântânica 15; Marin Andreescu, Dogari 34; Anicescu Gh., Octav Cocorăscu 98; I. A. Tănăsescu, Dorobanților 56; A. Mihailidi, Tunari 43; M. Lupu, Avram Iancu 19; Maria Casparian, Pantelimon 111; Bănoiu Gr., Cernica 8; I. Bordușelu, P-ța Ghica 24; Hoțulenco Pavel, Moșilor 161; Soare V. Dănescu, șos. Pantelimon 125; D. B. Gh., Pantelimon 128; Al. Gh. Ștefănescu, fund. Baicului 25; N. Scupra, Brașoveni 37; N. Stan Tudor, Pantelimon 253; D. Beciu, Ștefan Gherghileasa 21; Glugaș Gosorian, Dudești 25

CATE 2 BUTOAIE

Coop. Viața Nouă, șos. Giurgiului 59; B-ca populară a refugiaților, Lizeanu 24

CATE 3 BUTOAIE

Cooperativele pers. CEC, Splaiul Unirii 5; Cut. de argint, Mitrop. Grigore 59; Buna vestire, Bul. Ferentari 83; Rânduiala, Bucureștii Noi; Floreasca, calea Floreasca 117; Desvoltarea CAM, Bul. Regiei 2; Legionară STB, Șt. cel Mare 166; Predeluș, Mih. Bravu 108.

CATE 4 BUTOAIE

Coop. Camarazii, Sf. Vineri 26.

Memento

CALENDAR

MARȚI 14 IANUARIE

Ort.: Muc. uciși în Sinai și Rait.
Cat.: Ilarie și Felix.
Prot.: Felix.

Răsăritul soarelui 7,53; Apusul soarelui 16.52.

Moare episcopul **Ghenadie Enăceanu**, publicist și istoric (1898). — Moartea compozitorului austriac **Johann Strauss** (1939).

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

14 Ianuarie

1527. A murit Ștefan Vodă cel Tânăr, domnul Moldovei, numit și Ștefăniță Vodă. El era fiul lui Bogdan cel Orb și avea 9 ani când s'a suit pe tronul Moldovei fiind sub epitropia hatmanului Luca Arbore. Cât timp a fost minor, țara Moldovei a mers foarte bine. Ajuns la majorat rupse legăturile cu Polonia, începu să omoare boieri moldoveni și să înăsprească raporturile cu vecinii. Boierii și soția sa, doamna Stana, temându-se de cruzimile lui se hotărîră să-l otrăvească. Planul acesta a fost pus în aplicare la 14 Ghenar 1527.

Despre omorârea lui Ștefăniță Vodă găsim scris în „Letopisețul Țării Moldovei, întocmit de Grigore Ureche Vornicul și Simion Dascălu așa: „Pristavitu-s'au Ștefan Vodă cel Tânăr, feciorul lui Bogdan Vodă în cetatea Hotinului, și cu cinste l-au îngropat în mănăstirea Putna, care este zidită de moșu-său, Ștefan Vodă cel Bun.

Scrie letopisețul cel modovenesc de zice, că pre acest Ștefan Vodă l-au otrăvit doamna sa

Acest Ștefan Vodă întru tot semăna cu firea moșu-său, lui Ștefan Vodă cel Bun, că la războae îi mergea cu noroc, că tot izbândea și lucrul său îl știa purta măcar că era tânăr de zile; altmintrelea era om mânios și pre lesne vărsa sânge".

Urmașul său, la tronul Moldovei, a fost Petru Rareș.

GEORGE DINCA

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6.15: DUNĂREA (325,4 m.) și POSTUL PE UNDĂ SCURTA 41.27 m.
17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).
18.15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ, 41,27 m.
18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).
20.14: BUDAPESTA 549.5 m.
20.15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.
20.40: ATENA 499 m. și POSTUL PE UNDA SCURTA 42,4 m.
22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m și 263 m.).
22.40: LONDRA 261 m., 285 m. și POSTURILE PE UNDA SCURTA 30,96 m. și 49,59 m.
23,15: DUNAREA, 325,4 m și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

MARȚI 14 IANUARIE
RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m.

7.00: Ora dimineții. Radio-jurnal (I). Muzică (discuri). Sfaturi gospodărești.
13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Muzică ușoară instrumentală (discuri). Lehar: Vals din „Contele din Luxemburg" (pian: Adolf Wolff). Bonincontro: Ochii tăi și Openshaw: Melodie Yvonne Curti (vioară). Grieg: Primăverii (violoncel: Felix Salmond, pian Simeon Rumschisky). Moszkowski: Capriciu spaniol op. 37 (pian: Wilhelm Backhaus).
13.50: Serviciul de știri germane.
14.00: Jazz la două piane (discuri). Fischer: Fox (la piane: Hans Bunnd și Georg Haentz schel). Fredericks și Stanley: Fox troturi la piane: H. Bund și Herbert Jäger).
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Cântece și romanțe românești: Ioana Radu, voce, acompaniată de taraf. 1. La Tismana într'o grădină. 2. Sub umbra nucului bătrân. 3. De trei ori potcovii calul. 4. Trage boii și ghicește. 5. Săbărelul. 6. E mult de atunci, mai știi Mimy. 7 Trandafirii dela Craiova 8. Piatra piatră de e piatră.
15.00: Jurnal cultural.
18.30: Ora; Muzică de balet (discuri). Chopin: Silfidele (orch. Filarmonică din Londra, dir. de Malcolm Sargent). Smetana: „Mireasa Vândută" (orch. Filarmonică din Berlin, dir. de Leo Blech).
19.00: Poșta technică.
19.15: Muzică exotică (discuri). Yoshitomo: Dansul lanternelor japoneze. Rimsky-Korsakoff: Romanță orientală (voce: Tito Schipa). Lüling: Dans oriental din „Suita indiană".
19.25: Piese lirice de Grieg interpretate de Const. Silvestri (pian).
19.45: Serviciul de știri germane.
20.00: Radio-jurnal (III).
20.20: Compozitori bucovineni-Sextetul vocal „Cotroceni" cond. de I. Peiu. 1. George Mandicevschi: Și era la ora șasea. 2. Ciprian Porumbescu: Gustați, gustați! 3. I. Vorobchievici: Din Psalmii 120 și 133. 4. Tudor de Flondor: Serenadă. 5. I. Vorobchievici: Din depărtare. 6. Ciprian Porumbescu: Marșul cântăreților.
20.45: Satul legionar de Traian Herseni, Secretar General la Min. Educației.
21: Concert simfonic. Orchestra Radio condusă de Const. Bobescu: Uvertura la „Benvenuto Cellini" de Berlioz; Haendel: Concerto grosso în si minor.

RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA

21.30—21.45: Pauză.

RADIO-ROMANIA

21.30: Mica suită de Debussy (discuri).

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA

21.45: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Borodin: Dansuri polovțiene din „Prințul Igor".
22: Radio-jurnal (IV); Sport.
22.20: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Sibelius: O poveste; Liszt: Preludiile.
23.00: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană și engleză.

MIERCURI, 15 IANUARIE

RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4

7: Ora dimineții. Radio-jurnal. Muzică (discuri). Sfaturi gospodărești.
13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Muzică romantică instrumentală (discuri): Listz - Vis de dragoste (pian: Alexandre Brailowsky); Chopin - Studiu no. 11 (pian: Raud Koczalski); Chopin - Nocturnă în re bemol major (Vioară); Schumann - Fragment din „Scene de copii" (pian: Alfred Cortot).
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Balade (discuri): Loeve - Tom poetul - baladă (voce: Karl Schmitt-Walter); Schubert - Regele Ielelor, baladă (voce: Heinrich Schlusnus).
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Concert la două piane: G. Villnow și A. Schmidt, acomp. de Malagamba (baterie), G. Mezei (chitară). Voce: Gică Petrescu. Villnov: Noutăți în I-a audiție: a) Nu glumi cu dragostea, foxtrot; b) In casa visurilor mele, tango; c) O viață are omul, vals; d) Te-am așteptat viața întreagă, slow; e) Tu ești visul meu, boston; f) Cântă-mi lin din strună, romanță; g) Iubirea e o bombă, foxtrot; h) O să viu să-ți joc la nunta Leano
15: Jurnal cultural
18.30: Ora.

Concert de după amiază — Orchestra Radio dirijat de Th. Rogalski, voce: Constantin Teodorian: 1. A. Thomas: Uvertură la „Mignon"; 2. Gounod: Aria lui Valentin din Faust (voce: Const. Teodorian); 3. Wagner: Foaie de album (voce: C. Teodorian); 4. Wagner: Aria de concurs din Tannhäser (voce: C. Teodorian); 5. Schumann: Doi Grenadiri (voce: C. Teodorian); 6. Zanella: Dans țărănesc.

19: Chemarea zăpezilor de Prof. Valeriu Pușcariu.

19.15: Continuarea concertului Radio, dirij. de Th. Rogalski: 1. Slede: Carnavalul: a) Prințul Carnavalului; b) Pierot dansează; c) Arlechin și Colombina; d) Vals; e) Final. 2. R. Friml: Potpuriu din „Rose Marie".

19.45: Serviciul de știri germane.

20: Radio-jurnal (III).

20.20: Concert de pian Paul Jelescu: 1. Paul Jelescu: Sonată în stil clasic (trei părți). 2. Const. Georgescu: Coral și variațiuni.

20.50: Lieduri germane (discuri): 1. Schumann: Cântec de călătorie (H. Schlusnus - voce). 2. Hugo Wolf: Taina (Elena Gerhardt-voce). 3. Richard Strauss-Ziua morților (Franz Völker - voce).

21: Ora Germaniei: I. Concepțiile politice ale lui Adolf Hitler și Corneliu Zelea Codreanu, de Prof Oskar Wittstock.

22: Radio-jurnal (IV).

22.15: Matchul de hockey România-Iugoslavia (transmisie dela patinoarul Otetelișanu).

22.40: Muzică de dans (discuri).

23: Jurnale pentru străinătate în limbile germană, italiană și franceză.

Cinematografe

ARO: „Copiii în luptă cu viața" și Jurnal.
SCALA: Femeia neîmblânzită.
CAPITOL: Iți amintești și jurnal U. F. A.
REGAL: Umbra trecutului, Jurnal nou U. F. A.
TRIANON: Dragoste în mi bemol.
SELECT: Inima unei regine și jurnal nou.
ARPA: Călărețul misterios X... 94 (Operă completă).
PALAS BULEVARD: Pericolul Roșu și Hollywood Hotel.
ROXY: Nu suntem singuri, jurnal și completare.
FEMINA Cetatea tăcerii și jurnal.
ELISEE: Răscoala munților, jurnal în pauză, orchestra de muzicuțe Naidin.
BITOLIA: La răscruce de vânturi și Lanțuri sfărâmate.
BIRUINȚA (bul. Elisabeta 2): Razia și Proscrisul.
FORUM: Invitația la dans și Primul bal.
OMNIA: La răscruce de vânturi, Trebue să mă iubești și Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
AIDA (Calea Rahovei 131): Melodia iubirii și Parada cea mare.
AMERICAN (Calea Moșilor 221): Primul bal și Ducele de Vest Point.
ALCAZAR (fost Rahova, Calea Rahovei 91): Visul D-nei Butterfly și 1 contra 100.
BARCELONA (Str. Măgurele, 123): Ultima aventură a lui Sherlock-Holmes, Femeia care primește palme și Trupa de reviste Traian Florescu.
CARMEN (Dudești 169): Union Pacific și Oameni în lanțuri.
COTROCENI (Șos. Cotroceni 9): Hotel Imperial și Andy Hardy Cowboy.
DACIA: Stânca de mărgean și Nanette o fată din popor.
DICHIU (Str. Romană 89): Capcana și Vulpea argintie.
DIANA: Călăreții destinului. Doi camarazi și Artiști.
EDISON: Cazacii și Legiunea diavolului.
FLORIDA (B-dul Ferdinand 118): Rivela și Romanța.
FRANKLIN: Frou-Frou și O familie trăznită.
FURTUNA (Căminul cultural Regele Mihai I): Contesa Walewska și Aventurile lui Arsène Lupin.
GLORIA: Geniala travestire și Dragoste cu năbădăi.
GRAND (Șos. Crângași 42): Vin ploile și Andy Hardy milionar.
ILEANA (Str. Avrig 11): La răscruce de vânturi și Paradisul vagabonzilor.
IZBANDA: Misiunea secretă și Ultima noapte.
LIZEANU (str. Lizeanu 19 bis): De-aș fi rege Alaska, Demonul alb, Ansamblul Georgescu Iași.
LIA (Calea Griviței 196): Patru cavaleri și Secrete conjugale.
MARCONI: Diamantele sunt periculoase Traficanții din Rio. Trupa de reviste M. Nedeianu și M. Beian.
MARNA (Griviței 80): Iadul Ingerilor, Elisabeth și Essex și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC (fost Lilly): Saltul mortal și Moartea obosită.
MILANO: Mezalianța și Vrăjitorul din Oz.
MODEL (Piața Dr. Botescu, 2): Miezul nopții și Legiunea diavolului.
MIORIȚA (Calea Moșilor 127): Tunelul și Orașul blestemaților.
NONI: Ultima noapte și Mezalianța.
NISA: Cavalcada fantastică și Cântecul deșertului.
ODEON: Femeia fără trecut și Iadul îngerilor.
PARIS: Cavalcada Holywoodului și Paradisul alb.
PELEȘ: Cântecul deșertului și Gunga Din.
PACHE (Str. Mătăsari 31): Vin ploile și Amenințări.
„REX" (Dudești 22): Sora de noapte și Marea paradă a lui Walt Disney.
SPLENDID: Bestia (Pisica și canarul) Hotel imperial și Jurnal.
TOMIS (Calea Călărașilor 13): Patima și Casa de corecție.
TRIUMF: Steaua din Rio și Agentul G. intră în acțiune.
UNIC (bul. Filantropiei 57): Patru cavaleri și Secrete conjugale.
UNIREA (Filantropiei 143): Omul care a înfruntat moartea și Salvatorul Vestului.
VERGU: Contesa Walewska și Nu sunt criminal. Holmes.
VENUS: Lanțuri sfărâmate și Copii de trupă.
VICTORIA (fost Lucifer, Dudești 97): Fugara și Zonobia.
VOLGA (Dorobanți 1): Secretul celor 13 mascați, operă completă.
VOLTA-BUZEȘTI: Anton cel groaznic, O dispariție senzațională și jurnal legionar No. 1.
CIRCUL MILLEA: Șoseaua Ștefan cel Mare (Velodrom).

EXPOZIȚII

SALA „UNIVERSUL": Paul Molda, pictură.
ATENEUL ROMAN: D-na Nina Batalli Cosmovici; I. Țuculescu; soții Constantinescu (Ali Baba).
SALA „DALLES". — D-na Mitrea și Iordache.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", **sub conducerea d-nei** Olga Corco-Meican.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia Duminica și sărbătorile legale.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 1. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE, calea Victoriei 52. cusături, covoare românești și jucării.
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURLA „GRIGORE ANTIPA" șos. Kiselef nr. 1.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10—13 Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.
SALA DALLES: Elena Popea, Ana Tzigara Berza, Repețeanu Floru, T. Romanați, Péer Merlöe Sculptor, Gori Mircescu.
EXPOZIȚIA PERMANENTA A ATELIERELOR ȘCOLARE Str. Sf. Apostoli nr. 10 — 13 și 16 — 18.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură și sculpturi alese din școala română și franceză, deschisă în aceleași zile și ore ca și Muzeul Simu.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N Ionescu, Duminica și sărbătorile 10—13.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 1—2.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 26), Cărți vechi mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște No. 15 Deschis zilnic între orele 8-13 și 15 jum.-20 intrarea liberă.
MUZEUL NAȚIONAL DE ANTICHITAȚI, str. Victor Emanuel 11 în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE", str. C. A. Rosetti 14 colț B-dul Brătianu, Pictură și sculptură, vizibilă 10-12 și 16-18.

Farmaciile de serviciu

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

MARȚI

Dr. Guci C-tin, calea Victoriei 33, I, 3.77.16; Rațiu L. Jan, str. Regele Carol 122, I, 3.32.85; Beilich Art., str. Academiei 2, I, 3.81.92; Zilberman M. Gruembaum, str. Sf. Apostoli 37, I, 3.89.55; Roșu D. C-tin, calea Moșilor 45, I, 5.44.73; Belcot Albert, calea Griviței 176, II, 3.43.42; Roșu D. Alex, calea Griviței 78, II, 5.65.45; Mihăilescu Ecaterina, calea Griviței 431, II; Mătăsaru Iacob, calea Victoriei 112, III, 5.33.36; Manolescu Vasile, calea Victoriei 169, III, 3.71.45; Nacu Margareta, calea Dorobanți 59, III, 2.16.06; Niculescu Ovidiu, calea Călărași 126, IV, 4.17.32; Stănescu Ioan, b-dul Pache 159, IV, 3.69.83; Coroleuca Gh., calea Moșilor 217, IV, 1.01.57; Dr. Caracaș Gr., șos. Colentina 35, IV, 2.43.68; Valeriu I., str. 11 Iunie 65, V, 3.65.94; Russu Mihail, șos. Giurgiului 11, V, 4.63.21; Beinich Moise, str. Nerva Traian 98, V, 3.55.98; Georgescu Sterie, calea Rahovei 50, VI; Tănase Zoe, str. Izvor 50, VI, 3.83.09; Drăghici Georgeta, calea Rahovei 151, VI, 3.60.13.

Șezătoarea dela Casa Femeii pentru scriitoarea Miller Vergy

Duminică dimineața, „**Salonul literar**" de sub președinția d-lui prof. V. V. Haneș a sărbătorit activitatea pe tărâmul literar a d-șoarei Mărgărita Miller-Vergy.

D. Leontin Iliescu a făcut o expunere biografică și bibliografică asupra scriitoarei sărbătorite.

Sărbătorita a scris romane interesante, pline de adâncă pătrundere a firii omenești, piese de teatru, unele jucate pe scena teatrului Național, apoi schițe și nuvele.

D-na **Aida Vrioni** a citit nuvela „**Ca să pot muri...**", cu un cuprins esențialmente moral.

D-na **Alexandrina Cantacuzino**, președinta soc. **Casa Femeii**, a rostit câteva cuvinte omagiale, în care a relevat frumoasa activitate a sărbătoritei pe tărâmul patriotismului constructiv.

D. **Victor Bilciurescu** a rostit câteva cuvinte lămuritoare în jurul poeziei **Apari să dai lumină** a lui Eminescu, despre care a spus că singură ea dacă ar fi rămas din opera genialului visător, ar fi fost îndeajuns să-l consacre ca poet nemuritor al neamului românesc.

Sub conducerea d-lui **Pavel Al. Macedonscki** a urmat un program artistico-literar, de citiri literare, muzică și recitări.

Șezătoarea s'a încheiat cu câteva cuvinte rostite de d-nii Pavel Macedonski și Leontin Iliescu. D-ra Mărgărita Miller-Vergy a fost proclamată membră de onoare a **Salonului literar**.

HORIA ȘI GENIUL SUFERINȚEI

de DAN BOTTA

Citiți acest excepțional articol apărut în numărul din 11 Ianuarie, al revistei

UNIVERSUL LITERAR

Autorul, marele și cunoscutul scriitor, exprimă n chip strălucit, sensul jertfei nemuritorului erou.

COORDONAREA INDUSTRIILOR NAȚIONALE DE RĂZBOIU

(Urmare din pag. 1-a)

ne de războî este de natură să înlesnească efectiv independența producțiunii de armament și muniții, în cazul când aprovizionarea din afară ar deveni imposibilă, sau nu s'ar mai putea face decât cu multă greutate. Dacă la condițiuni tehnice egale și la calități identice, industria indigenă de războiu este în măsură să se echipeze și să producă la prețuri inferioare celor cerute de fabricile străine, pentru produsele fabricate în uzinele din țările producătoare respective, atunci această industrie și-a dovedit viabilitatea asigurând autonomia noastră față de străinătate; realizând o economie pentru bugetul apărării naționale prin prețuri mai reduse; evitând în largă măsură utilizarea de devize sau în general de mijloace de plată în străinătate, care pot dobândi alte afectațiuni; în fine asigurând — prin creațiunea de uzine în țară — munca a zeci de mii de oameni, care, mâine, în opera de adaptare inevitabilă la cerințele unor vremuri nouă, din muncitorii războiului vor deveni soldații păcii. Contribuind astfel astăzi cu tot dinamismul necesar la coordonarea și intensificarea unei industrii indigene de războiu, a cărei necesitate nu mai poate fi pusă în discuție, comisariatul recent creat va trebui să aibă în vedere, cu tot simțul de prevedere trebuincios, și propășirea viitoare a industriei metalurgice naționale prin adaptarea ei la condițiile unei vieți economice normale. In felul acesta, el își va fi dovedit de două ori utilitatea.

CĂRȚI NOUI

O DARAVELĂ DE PROCES (ION IOVESCU)

„O daravelă de proces", noul roman al d-lui Ion Iovescu, a apărut la editura „Cugetarea".

Pe Iovescu îl cunoaștem dela primul său roman „Nuntă cu bucluc", care a întrunit elogiile criticii noastre majoritatea comparându-l cu un Creangă al Olteniei, iar cartea cu un dicționar regional în mers, un pitoresc atlas linguistic, care uluește prin însăși virtuozitatea lui.

In *„O daravelă de proces"*, Iovescu aduce o lume rurală deosebit de interesantă, oameni de toată mâna, autentici, instinctivi. Cartea are multă culoare, mult pitoresc de limbă românească, regională, oltenească.

Ion Iovescu știe să vadă viața și se pricepe s'o însemne sigur. Figurile lui Stan Drăgoi, a Ioanei Cotoibălan și-a „premarului" Toma Fâsnoc, îți rămân în minte, ca oameni întregi, bine închegați. Scena aceea din capitolul „Toate drumurile duc la cârciumă", e o scenă mare, de tristă și sinceră viziune a realității rurale.

Limba, este de o savoare și un inedit rar, iar folklorul umblă ca argintul viu pe dedesubtul cărții.

Lt.-col. C. ATANASIU: Psihologia și pedagogia ordinului

(Buc. 1940, pg. 180)

Pregătirea modernă a războiului se face și cu ajutorul psihologiei, într'un mod științific, spre deosebire de trecutul stăpânit de empirism. Intr'adevăr, potențialul sufletesc de războiu contează hotăritor în smulgerea izbândei, după cum o dovedesc succesele militare germane.

La noi, există o acțiune perseverentă de ridicare a acestui potențial întreprinsă de lt. col. C. Atanasiu, care se străduește să introducă un spirit științific în cercetarea sufletului ostășesc.

Noua lucrare „Psihologia și pedagogia ordinului" este o dovadă de felul serios de a cerceta și expune o problemă, atât de spinoasă ca acea a șefului. Autorul se ocupă de atributul esențial al comenzii — ordinul — și caută să prindă structura șefului militar, conducător al sufletului ostășesc.

Pe lângă problema metodei adoptată de autor, mai este de semnalat și modul original de a construi psihologia militară, pornind dela anumite fapte concrete ce pulsează în viața militară de războiu și a le integra într'o sinteză finală. De sigur că planul unei asemenea psihologii necesită mai multe volume și un timp îndelungat spre a le întocmi. Ori care ar fi rezultatul, noi înregistrăm acest fericit început și sperăm că el nu va scăpa camenilor de știință.

Const. Gr. Zotta și Ilie Dragomirescu: Sabotajul economic

Principiul, potrivit căruia „nimănui nu-i este îngăduit să nu cunoască legile", este admis în mod unanim de doctrină și jurisprudență și este chiar cristalizat în art. 135 din codul nostru penal, care dispune că **„nimeni nu se poate apăra de răspundere invocând necunoașterea sau cunoașterea greșită a legii penale"**.

Și totuși legi care cuprind sancțiuni foarte severe sunt adesea cu totul necunoscute chiar acelor cărora le impun obligațiuni și sunt deci direct interesați. Astfel se și explică dece un important număr de infracțiuni sunt comise din necunoașterea legilor.

Este adevărat că, față de apariționea unui mare număr de legi și de frecventele lor modificări, cunoașterea întregei legislații este adesea foarte grea și pentru profesioniștii dreptului. Marele număr al locuitorilor țării iau însă cunoștință despre existența unor legi cu caracter penal, abia după ce au comis, din necunoștință, una din infracțiunile prevăzute de ele și s'au expus deci la severele lor sancțiuni.

Pornind dela aceste adevăruri, d-nii magistrați Const. Gr. Zotta și Ilie Dragomirescu au făcut să apară COMENTARUL legii și regulamentului pentru reprimarea sabotajului și al tuturor legilor cu aplicațiune concomitentă, precum: **legea speculei din anul 1939, legea pentru activarea producției, legea pentru apărarea economiei naționale și legea privitoare la exploatarea bunurilor lăsate în neluclare**, — într'un cuvânt autorii s'au ocupat de toată legislația care privește PRODUCȚIUNEA și PREȚURILE.

După explicațiunea procesului de intervențiunea tuturor statelor în domeniul economic, se explică motivele care au determinat în România intervenția Statului și adoptarea sistemelor de control în producțiune și desfacere, prin seriile de legi care s'au elaborat în epoca post-belică.

Se tratează apoi, rând pe rând, sabotajul comercial, sabotajul **industrial și sabotajul financiar**.

Sancționarea sabotajului și chestiunile de procedură în legătură cu judecarea infracțiunilor prevăzute de legea sabotajului și de celelalte legi cu caracter similar sunt două capitole importante, în care se pun în discuțiune și se dă soluțiunea unor numeroase chestiuni, tratate în mod succint de legiuitor.

Lucrarea se completează cu **jurisprudența la zi a tuturor instanțelor** noastre judecătorești și a instanțelor speciale, create de legea sabotajului.

In anexă se mai găsesc **textele legilor și regulamentelor** care interesează această materie precum și un index alfabetic amănunțit.

H. C. Juventus a câștigat campionatul național de hockey, învingând în finală pe Venus cu 2-0 (0-0, 2-0 0-0)

Aseară s'a disputat la Otetelișanu, matchul de campionat dintr H. C. Juventus și Venus, care conta drept finala campionatului național de hockey.

H. C. Juventus a câștigat pe merit cu 2:0 (0:0, 2:0, 0:0), prin punctele marcate de Sadowski și Pană. Cel mai bun om al învingătorilor a fost portarul Dron care a apărat fenomenal.

Matchul a fost condus autoritar de d. Prof. Virgil Popescu, ajutat de d-nii Vasiliu și Dlugosch.

Inainte de match a avut loc o reușită demonstrație de patinaj artistic, în cadrul căruia au evoluat perechea d-na Minculescu-Feraru, d-rele Romica Pop, Liselotte Beck și Turușancu, Bindea, Crutiu și Henchert.

Demonstrația și matchul s'a desfășurat în fața a 2000 de spectatori.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

CĂRȚI - REVISTE

A apărut „Marea noastră", revista Ligii Navale Regale Române, de sub conducerea d-lui Comandor A. Negulescu, pe lunile Noembrie-Decembrie, cu următorul variat și interesant sumar: L. N. R. R.: Un vis și un om; C. Amiral Negru: Tașaul, port de mare; N. Dașcovici: Regulile neutralității în războiul terestru și maritim; Ing. Em. Enescu: Nave de beton armat; C-dor August Roman: Ocolul Mediteranei; Mihail Negru: La Dakar, capitala Senegalului; Cronicar: Războiul aero-naval; C. A. Delatyras și Scarlat Preajba: In noaptea Crăciunului; M. M. Pedepse la bordul lui N. M. S. Mircea; Gallia Tudor și Oprovici Vasile: Versuri; P. Bulgaraș: Recenzii.

Revista mai cuprinde și suplimentele pentru tineret, pe lunile Noembrie și Decembrie.

Un reușit portret al M. S. Regelui Mihai, președintele L. N. R. R. formează coperta revistei.

A apărut „TREIZECI ANI IN TEATRU" de Vasile Brezeanu, cunoscutul actor.

Volumul cuprinde interesante amintiri din viața autorului, și momente de răspântie în evoluția teatrului românesc.

Spectacolele zilei

ZIUA	NAȚIONAL Sala Comedia 4.71.71	Studio V. Alecsandri 5.15.53	„Luptă și Lumină" 5.69.23	Sărindar 4.84.94	Teatrul Excelsior 5.75.86	Teatrul Ion Vasilescu 5.66.94	Roxy Teatrul Tudor Mușatescu 5.88.00	Teatrul Municipal I. L. Caragiale 4.60.60	Savoy (Comp. Cărăbuș) 3.55.03	Teatrul Religios (Liedertafel)
Marți 14	Nunta lui Figaro	Stăpânul casei	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de pasări	Suflet candriu de papugiu	D-șoara Butterfly	Invierea	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
Mierc 15	Isabelle, Regina Spaniei	Ginerele d-lui prefect	Micul lord / Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Invierea	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
Joi 16	Isabella Regina Spaniei / Nunta lui Figaro	Premieră Doi tineri din Verona / Stăpânul casei	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz / Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări / Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu / Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Schițe și momente / Invierea	Curaj, Tănase / Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
Vineri 17	Icarii de pe Argeș	Ginerele d-lui prefect	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Premieră Totul pentru doamne	Invierea	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
Sâmbătă 18	Isabella, Regina Spaniei / Nunta lui Figaro	Doi tineri din Verona / Stăpânul casei	Micul lord / Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz / Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări / Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu / Suflet candriu de papugiu	D-șoara Butterfly / Totul pentru doamne	Schițe și momente / Invierea	Curaj, Tănase / Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
Duminică 19	Isabela Regina Spaniei / Nunta lui Figaro	Doi tineri din Verona / Stăpânul casei	Lada cu minuni / Ginerele lui Hagi Petcu	Calul năzdrăvan / Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări / Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu / Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly / Totul pentru doamne	Schițe și momente / Invierea	Curaj, Tănase / Curaj, Tănase	Infernul lui Dante